

«La Antropología es un tratado reciente dentro de la teología. Reúne toda la reflexión teológica sobre el hombre: el ser humano en cuanto creado por Dios; el ser humano en su estado histórico –herido por el pecado–; y el ser humano en cuanto regenerado gratuitamente –la gracia–». La contraportada del libro resume así el contenido de la materia sobre la que versa. Se trata de un manual pensado directamente para los alumnos que cursan dicha materia en un Instituto Superior de Ciencias Religiosas, pero también para cualquier persona que, por su cuenta, quiera tener una primera aproximación general al tema. En todo caso, se trata de un texto pensado para el aprendizaje a distancia, aunque también se ofrece como útil apoyo para clases presenciales. Sus autores son Juan Luis Lorda, Profesor Ordinario de Teología Dogmática de la Universidad de Navarra, autor de numerosas publicaciones sobre la materia (entre ellas, otro manual, con el mismo nombre, pensado para los alumnos que cursan los estudios de Teología), y Alfredo Álvarez Lacruz, Profesor Asociado de la Universidad de Navarra y docente de esta materia en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas.

El libro consta de quince capítulos. El primero es una presentación de la antropología cristiana. En el segundo y el tercero se analiza la antropología del Antiguo y del Nuevo Testamento, respectivamente. La primera gira en torno a la idea de «imagen de Dios», y estudia de un modo muy particular los textos de la creación y el pecado del hombre, al que se ve como un ser creado para la Alianza. Se dedica también un epígrafe a la oración de Israel, expresión de la relación del hombre con Dios, y otro a la terminología antropológica de la Biblia.

La segunda, por su parte, se aproxima al «recreados en Cristo», y estudia a Jesucristo, artífice y prototipo de la nueva alianza, que regenera y vivifica. El tema cuarto es una historia de la antropología cristiana. En el quinto, «origen y sentido del ser humano», se habla de la ordenación estructural de la criatura humana hacia Dios. El sexto, «creados a imagen de Dios: el ser personal», se acerca al hombre como «persona». El séptimo, «constitución y capacidades de la persona humana», estudia al hombre como cuerpo y alma, y su actividad en el mundo. El octavo, «creados para la comunión interpersonal», trata del ser relacional de la persona y su realización en el amor. El noveno, «sometidos al sufrimiento y la muerte», gira en torno al tema del mal y el sufrimiento, y al pecado como origen del mal. El décimo, «las rupturas del pecado», reflexiona el torno al daño del pecado y a la condición existencial del ser humano como pecador. El undécimo, «las heridas del pecado en la persona y la sociedad», se sumerge en el tema de la libertad. El duodécimo, «el don de Dios en la historia: la “gracia” de Dios», gira en torno al concepto de gracia. El décimo tercero, «el don del Espíritu obra la vida nueva en Cristo», estudia expresiones tan fundamentales como filiación divina, divinización del hombre, inhabitación del Espíritu Santo y justificación. El décimo cuarto, «la transformación interior obrada por la gracia», reflexiona sobre la naturaleza y la vida de la gracia. Por último, el décimo quinto, «la gracia de Dios y el obrar humano», se adentra en el interesantísimo campo de la eficacia de la gracia y la cooperación humana.

Juan Luis CABALLERO